

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ОПШТИНЕ БУДВА

Комисија за одабир пројеката

за валоризацију културне баштине

на територији општине Будва

Број: 07/8

Будва, 4.10.2022. године

ЗАПИСНИК

са инфо дана поводом Јавног позива

Туристичке организације општине Будва

за учешће у поступку расподеле средстава за реализацију пројеката валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва

Датум одржавања: 4 .октобар 2022. године
Вријеме одржавања: од 12 сати до 13 сати и 35 минута
Мјесто одржавања: Дирекција Туристичке организације општине Будва
Тема: Питања и недоумице заинтересованих лица у вези Јавног позива за учешће у поступку расподеле средстава за реализацију пројеката валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва
Присутни: ❖ Комисија за одабир пројеката за валоризацију културне баштине на територији општине Будва, у саставу: Предраг Зеновић, председник, Данијела Дошљак, чланица и Вукослав Руцовић, члан и Љубомирка Поповић, секретарка Комисије. ❖ Немања Куљача, директор Туристичке организације општине Будва; ❖ Заинтересована лица: - Александра Масловар, ЈУ „Град Театар“ Будва; - Тина Крговић, „Градска музика Будва“; - Мишко Рађеновић „Удружење Паштровића“; - Гордана Ражнатовић, „RESTART ING“ д.о.о. Будва; - Марија Лазаревић; - Миле Вејновић; - Блажо Кажанегра.
Уз ријечи поздрава и захвалности на присуству, инфо дан је отворио председник Комисије Предраг Зеновић. Замолио је присутне да се представе и поставе питања у вези предметног Јавног позива, на које ће Комисија дати одговоре.

ДИСКУСИЈЕ:

- ❖ Марија Лазаревић, представница консултантске фирме из Будве, ја истакла да је заинтересована за пројекте промоције културне баштине на територији општине Будва, па је је у вези предметног Јавног позива поставила следећа питања:
 1. Да ли промоцију радимо за сва културна добра која се могу посјећивати или и за остала која ће се реконструисати?
 2. Да ли треба да урадимо партнерство са јавном установом, као нпр. са Туристичком организацијом општине Будва?
 3. Да ли ћемо обухватити и пројекат „Будва-Европска престоница културе“ или је то посабан пројекат?
- ❖ На постављена питања Комисија је дала следеће одговоре:
 1. Предметни Јавни позив се односи на све врсте и категорије културна добра у складу са Законом о заштити културних добара, али свакако ће примат у одабиру пројеката имати пројекти који се односе на културна добра која имају статус културног добара на територији општине Будва.
 2. Наравно, препоручује се партнерство са јавном установама града Будве.
 3. Јавни позив за учешће у поступку расподеле средстава за реализацију пројеката валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва је посебан пројекат, односно одвојен пројекат од пројекта „Будва-Европска престоница културе“.
- ❖ Гордана Ражнатовић, дипл. инж. арх., конзерваторка, навела је да њена фирма „RESTART ING“ са богатим искуством у области заштите културне баштине, која ради конзерваторска истраживања, конзерваторске пројекте и извођење, односно примјену конзерваторских мјера на покретним и непокретним културним добрима, нема шта да ради по овом Јавном позиву, јер је у истом у дијелу потребне документације у члану 7, тачки 11 наведено: „одобрени конзерваторски пројекат од стране надлежних институција за конзерваторске и рестаураторске радове, ревалоризацију и реконструкцију културних добара.....“, а ми немамо ниједан одобрени конзерваторски пројекат, након чега је поставила следеће питање:
 1. Постоји ли могућност, пошто имамо припремљене пројекте, који нису одобрени да са њима аплицирамо?
- ❖ На постављено питање Комисија је дала следећи одговор:
 1. У Јавном позиву у дијелу потребне документације у члану 7, тачки 11 је наведено: „одобрени конзерваторски пројекат од стране надлежних институција за конзерваторске и рестаураторске радове, ревалоризацију и реконструкцију културних добара.....“, с тим да је намјера истицања „одобрени конзерваторски пројекат“ била да се назначи да ће одабрани конзерваторском пројект морати да добије сагласност од стране надлежних институција у складу са Законом о заштити културних добара и других подзаконских аката који регулишу ту материју. Дакле, по предметном Јавном позиву може се аплицирати са конзерваторским пројектом који треба да добије сагласност од надлежне државне институције.

У својој даљој дискусији Гордана Ражнатовић је навела успјешно реализоване пројекте своје фирме и то: конзерваторски пројект на санацији објекта у Старом граду у Бару, као и пројекат реконструкције и модернизације објекта у комплексу Музеја Стари град Улцињ.

- ❖ Миле Вејновић, као представник НВО „Ферал“ из Будве, која организује манифестације, попут манифестације „Срделада“, поставио је следеће питање:

1. Да ли се Јавни позив односи на манифестације типа „Срделада“?

Одговор Комисије на постављено питање:

1. Јавни позив се ускључиво односи на пројекте валоризације културне баштине, на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва, дакле, само на манифестације које би се традиционално бавиле Будвом.

- ❖ Тина Крговић, представница „Градске музике Будва“ је поставила следеће питање:

1. „Градска музика Будве“ планира да по предметном Јавном позиву аплицира са пројектом израде нових униформи њених чланова. Да ли је таква идеја на мјесту?

Одговор Комисије на постављено питање:

1. С обзиром на статус и значај „Градске музике Будва“, као и на услове који су прописани предметним Јавним позивом не постоје препреке да се овакав пројекат кандидује.

- ❖ Александра Масловар, испред ЈУ „Град театар Будва“ је истакла да јој је предметни Јавни позив који је објавила Туристичка организације општине Будва јасан.

Она је поставила следеће питање:

1. Да ли се финансира цјелокупни износ пројекта или само дио пројекта?

Одговор Комисије на постављено питање:

1. У предметном Јавном позиву у члану 1 је наведено „расподјела средстава за покривање цјелокупних или дијела трошкова, односно финансирање пројекта валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва“, која ће одлука Комисије зависити од оправданости наведених трошкова који су јасно дефинисани Јавним позивом.

- ❖ Мишко Рађеновић, представник „Удружења Паштровића“ је поставио следеће питање:

1. Да ли предметни јавни позив обухвата нематеријалну културну баштину и покретну културну баштину?

Одговор Комисије на постављено питање:

1. Предметни Јавни позив се односи на нематеријална културна добра, материјална културна добра и покретна културна добра, како је то прецизирано чланом 4 предметног Јавног позива.

Записник обрадила,

Љубомирка Поповић, дипл. правница

